
[illegible]

¿Que Macanudo No Me Dejan Más Que Sonreír La Gioconda

ROMANCE EN LA JUNGLA O EL CACIQUE PIE PLANO

QUINTO EPISODIO: EL CAZADOR AFLOJA COMO TIENTO MOJADO

Por EL DIABLO COJUELO

DEPUÉS de las palabras ruidosas al oído del cazador, la india lo tomó de la mano y lo llevó con la docilidad de un pomerano. Al sentir el contacto de la piel de la bellísima indígena, tembló como un flan sobre una bandeja de plata llevado por un mono resaca. Entonces la hija única del gran cacique "Pie Plano", le tradujo en buen crollo las palabras dichas cerca del foso donde el tigre sigue "asustado", que fueron las siguientes: "Mira, gringo rojo, larga un poco a la fiera y déjala sola. Tala, el gran jefe, tiene una honda preocupación debido a que en nuestra familia no hay varones, lo están trabajando y como los efectos de tribus amigas buscando el "piá" coningo, y además está seriamente chinchado por el hechero, que palpa que entre árbol, sin decir agua va ni otro líquido viene, se descolgó un impresionante viborón, largo como una cascá de pesca y del grosor de un buen correo, que vino por ellos posteriores cuando desaparecieron los chagres a sangre, se llevó a los reos a través de los montes. El odio se hizo un torbellino sobre la cintura del cazador y al crollo le saltó la cintura. La hermosa india lanzó un grito de sorpresa y huyó como una coraza tonando el fusil al pasar, mientras el cazador por la pérdida del cinturón estaba colgando como un pimiento morrón asándose sobre una parrilla, tratando de librarse del pichonazo de viborón que lo apretaba con la fuerza de unas solitarias prendida a un "allá voy" con- yural. Por ahí la lombricitá aumentó la dosis de la caricia y limpiamente volaron las dos botas que tenía puestas el cazador, que en ese momento estaba como clavel silvestre en el aire.

Entonces la seductora indígena, con la mirada centelleante, de un tiron se arrojó a orquidea del pecho. Levantó el fusil y desde cinco metros de distancia apuntó primero a la cabeza del bicho, luego a la idem de su per- luro cazador (única forma de hacer blanco en la cabeza del quero). Y cuando sus deli- cados dedos tocaban el percutor con el caño en dirección al bíblico de cabezas... ¡que le pareció, lo dejó, el dejamos el fogonazo para el próximo episodio!

"No" se produjeron algunas tertulias nocturnas. Así que ya sabes a qué atenerse cuando estés en presencia del gran cacique, que es mi tala.

Ahora iremos a su gran choza, donde está deliberando con el brul y otros jefes. La se- ñal como siempre, sigue firme en su quietud silenciosa como un Buda de yeso. El tigre no está, posiblemente dormido y ya no salaba. Se había avivado y supo que por más salitos que diera le seguía sobrando poco. (También el autor podía haber hecho un agujero menos profundo).

Al llegar a una parte de la jungla donde la espesura era más tupida y (ambos caminaban amartelados), desde la rama de un corpulento

Por Buleros

"Sin Bazo y por la Calle"

RECIENTEMENTE Adolfo Tor- rado — autor teatral his- pano que ha batido todos los récords de bulería en la madre patria — se agrava tanto de



antigua dolencia gástrica, que debió dejar de asistir a los en- sayos de tres horas suyas a es- trenarse las tres en Madrid el Sábado de Gloria.

Ante la inminencia de un desenlace fatal, su médico el eminente cirujano español doc- tor Duarte, le dijo que había que operarle el bazo sin pérdida de tiempo.

—Espera una semana más para matarme, doctor — le res- pondió el comedidísimo —, opé- rame después del triple estreno, que de mis comedias anteriores ya estoy amistiado.

Instaló el cirujano y perdo- ñándole la humorada, le espe- ró, ejecutivo.

—Si hoy mismo no operamos, mañana estará usted allí arri- ba, haciéndole chistes a San Pedro. Ahora, elija entre opé- rase esta tarde o muéstrase esta noche.

—Está bien, doctor, me gano de mano. Es usted más autor me- melodramático que yo. Buena es la baxa... y el bazo.

Varios días más tarde, en el sanatorio donde el convaleciente paciente luego de extirparse con toda felicidad el bazo, se ar- ruiñado, visita a Torrado al íntimo amigo el caricaturista



"Tono. No cre de buen ídem habiente de la operación quirúr- gica y le dice, tras una oleada admirativa a la pieza y al jar- din que enmarca la ventana.

—Aquí si que se puede escri- bir o dibujar a gusto. Chico, estoy bueno, ¿que luz, qué sol en- tra? Y todo tan tranquilo... ¡Si esto parece un sanatorio!

—Verdad que sí? Es magní- fico. Pero, vivir aquí te cuesta un rifón o algo por el estilo.

—Responde, con igual humor, el convaleciente.

—Entra el cirujano salvador —responsable, "in partibus" de quien sabe qué nueva especie de piezas teatrales del fecundo au- tor gallico— y le pregunta jovialmente.

—Y ahora, pasado el susto, ¿no ha planeado ya una nueva comedia?

—No, doctor —contesta Adol- fo Torrado, imbuible—. He planeado dos: ahí van los títulos: "Dígame no quiere que haga reír a San Pedro" y... "Sin bazo y por la calle".

REFLEXIONES FRENTA AL MOSTRADOR DE ESTARO

¡LARGARONI!

Por TINTILLO

¡LARGARONI! La noticia sensacional y jubilosa es escueta. El P.E. ha filado el 15 del corriente como fecha a partir de la cual se podrá librar al consumo el vino elaborado durante el año

en curso en las provincias de Mendoza y San Juan y ha resuelto, además, eximir a las demás zonas vitivinícolas del país de la licitación de fechas para los vinos que las mismas hayan producido.

Hace algún tiempo, como recordarán mis amigos, yo me que- laba de que los establecimientos no tuvieramos nuestro día, como lo tienen los carteros, los plateros, los pobres y todas las demás personas que se distinguen por sus actividades. Ahora ya lo tenemos y ese día será de hoy en más y por los siglos de los siglos, el 15 de abril, que, además, debería ser feriado para poder festejarlo en digna forma.

No más escasez, no más penar, no más ambular de etáneo en etáneo en procura del vinacho amigo... ¡Viva el 15 de abril! ¡Vivasas!

Antes de dar rienda suelta a la alegría que embarga nuestros corazones, recapacitemos sobre algunos antecedentes que ampu- ran aún más aquella hasta hacernos revolver en el suelo de puro contentos. Pensemos, en primer término, que la cosecha de uva de este año ha superado todas las cifras conocidas. Cuando esto se anunció, nuestras gargantas se contrajeron aún más por



la sed que venían padeciendo, porque de nada nos servían las buenas cosechas si no nos daban permiso para tomarlos el vino.

Conseguido esto, ya no importa lo que pueda venir, ni intere- sa saber si es cierta la versión que corrió en estos últimos días, según la cual no había vino porque este había sido tomado por los misteriosos tripulantes de los platos voladores, lo cual ven- dría a explicar su continuo girar en el espacio.

Los estaremos en condiciones de regalar vino, tanta será su abundancia.

Pero —siempre hay peros en los felices acontecimientos— hay un detalle que no está aclarado todavía. Me refiero a los precios. ¿No habrá manera de que disminuyan un poco? Según dicen los hombres sabios de la economía el precio de los pro- ductos está regulado por la ley de la oferta y la demanda. Antes del 15 de abril la oferta es poca y la demanda es mucha, pero a partir de esa fecha las cosas estarán equilibradas y entonces nada sería más justo que una rebajita, tanto como para estimular a las gargantas prestigiosas.

De cualquiera manera, aunque la rebaja no venga, siempre queda en pie el motivo principal de nuestro regocijo. Esperemos, pues, confiados el 15 de abril para ponernos al día.

El Señor y yo lo Sabemos...

TODAS las noches, antes de El abad se despertaba y res- dormirse el abad de aquel pondía al sereno. Este reprimía conovención, debía recorrer un con cristiana mansedumbre al- monje todos los "corredores, por su gesto de impaciencia y seguía su ca- Al producirse alguna novedad, y comuni- cación inmediata a la a un virtuoso asno superior.

Con el tiempo, sin embar- go, al abad le ocurría nada que no fuese completamente normal y com- ún, el sereno se limitó a co- municar al abad la hora y las condiciones meteorológicas.

Pasaba, pues, por el corredor, y ante la puer- ta del abad se detenia para decir:

—Hermano, son las nueve y somnolienta: hace buen tiempo... Invariablemente, el superior contestaba:

—El Señor y yo lo sabemos... Al día siguiente, lo mismo.

—Al día siguiente, lo mismo. Siempre lo mismo... Son las diez y nueve...



SE METIO EN EL BOTE QUE NO ERA TAL BOTE

bote que había dejado, había dos alados al ama- rrador.

Calculó bien el salto y se tiro con el arroyo de un veterano coyote de mar, cayendo de pausa en medio del río. El curdelo gri- biaba desahoradamente, pe- ro no porque temiese mo- capitada corriendo desahor- perada por el campo. Dos trancos antes de llegar a la orilla del río sus labios colorados por el tintillo



PETULANTE

Por EMPIR ELAIR

Aquel dirigente Anto Nunca ha sido puggista, Aunque petulante insisto Que en el ring sufrió el desla- la verdad es que de pibe Tuvo la poca fortuna De casarse de la cuna Y achatare la nariz...

SAL CRIOLLA

El balmario había sido sepa- do por las más oscurecidas re- spondientes del bello sexo, que lu- cian mallas superlativas de im- presionante policromía. En pre- sencia de armatraz de espe- que de chorros, cualquiera hu- biera quedado transformado en azúcar impalpable.

Un curdelo que, sentado en las escalinatas, contrahuía el cardumen femenino, a salvo de agua, pero mojándose por vu- garganta con el contenido de una botella de grapa, hacía alarde de sus conocimientos mi- tológicos, diciendo: "¿Quién fue- ra Neptuno para tocar en sus dominios sin sufrir arresto por patotero!"

¡EN CASTELAR!

TAL COMO LES PROMETIERAMOS A NUESTROS CLIENTES, HEMOS INICIADO YA LA CONSTRUCCION DE NUESTRO BARRIO EN LA PROGRESISTA CASTELAR.

RAZONES TECNICAS NOS PERMITEN AMPLIAR LA CANTIDAD DE CONSTRUCCIONES EN 10 CHALETS; QUE Ud. PODRA ADQUIRIR CON EL MINIMO DESEMBOLSO INICIAL DE

\$ 2.500 m/n.

Y EL SALDO EN COMODAS CUOTAS MENSUALES

MEHORES QUE UN ALQUILER

SE TRATA DE CHALETS MODERNOS, CONSTRUIDOS SOBRE TERRENOS EXTRAORDINARIAMENTE BIEN UBICADOS; SOBRE AVENIDAS CON PAVIMENTO PAGO; LINEAS DE COLECTIVOS AL FRENTE; LUZ, TELEFONO, etc.; etc.

AH!!!!... Y RECUERDE QUE YA HEMOS INICIADO LA CONSTRUCCION!!!!...

ES UNA NUEVA Y MAGNIFICA OFERTA DE:

KAMIL SUDAMERICANA

FINANZAS INDUSTRIA COMERCIO

SUPACHA 58 Planta Baja - Izq. 35 - 2071 - 8 BUENOS AIRES

La Película se Dió con
Fotografía en Mar del Plata

"La Aventurera" Será

Fanny Navarro y Zoe Ducos Viven en e

During the early 90s, the

FANNY Navarro y Zoe Ducos viven en "Sueños" dos existencias atormentadas. La primera es una joven que ha sentido en su propia la amargura de la miseria, el aletazo de la desesperanza y vive en los suyos y en sí misma el cuadro patético de un mañana sin horizontes. La otra es la antítesis; nacida en un ambiente completamente distinto, con los halagos de la riqueza y un porvenir brillante deja el lujo y, trocando las vestidas de noche por un sencillo de

lente de interpretación, un prestigioso argumentalista y un director incógnito, estudioso y dedicado a su oficio, nuestro cine un exponente de madurez como arte.

Como hemos informado, "El Nido" es protagonizada por Pedro López Lagar, con Fatmy Najar en el principal papel femenino. Zoe Ducós, Pedro Marates, Alberto de Mendoza, Margarita Corrales, Gaité, Nidia Negrón, Ana...

Tal es uno de los aspectos de "Suburbio", film de EMELCO que promete ser una de las producciones más importantes del año, pues en él se ha logrado un núcleo ex-

Noticiario de la Pantalla

AL REPARTO de "Mary tuvo la culpa" se incorporó la actriz Angeles Martínez. El rodaje se inició ayer en una residencia de San Francisco.

EN EL VICTORIA inicia su tercera semana de exhibición la película española de tema épico "Los últimos de Filipinas" en la adaptación de Armas

SIGUE en el Gran Palacio el doble programa integrado por "Esta noche y todas las no-

CON EXITO continúa en el Opera la comedia "No confíe en su marido", que reúne en pareja a Fred Mac Murray y Madeleine Carroll y que co-

LA RUBIA actriz Mary Dalme, actúa en el drama policial "El último suitor", anuncia para el próximo jueves 20 en el

amores de mi mujer" y La pícara Susú", postergándose hasta el miércoles 19 la reposición de "Bóldos de acero" que acaba de dejar el cartel del Premier.

Wilhelm Furtwangler se Presentará el Viernes
Hoy se inició en la boletería del teatro Colón la venta del anuncio-

do abona a cinco conciertos sinfónico-corales, nocturnos, que serán dirigidos por el director alemán Wilhelm Furtwängler. El primero de dichos conciertos se ofrecerá el viernes, a las 21, con un programa en el que se incluyen

Un Concierto Sinfónico
Dan Mañana en La Plata

Mañana, a las 21.30 horas, se realizará en el teatro Argentino, de La Plata, el segundo concierto de la temporada oficial. En esta oportunidad se ejecutará el mismo programa que se había anunciado pa-

ra efectuar en el Teatro al Aire Libre, y que hubo de ser suspendido por el mal tiempo. Como se recordará, es el siguiente: Mendelssohn, "La gruta de Fingal"; Max Bruch, "Concierto en sol menor para violín y orquesta"; Giannini, "Concierto para violín y orquesta".

la de dor na re.

nor para ritmo y toque. neo, "Canción y danza"; Debussy, "La siesta de un Fauno"; Ravel, "El vals". En el concierto de Max Bruch actuará el violinista Federico Dávila M' randa, acompañado de la Orquesta Sinfónica Estable del

DESDE HOY
NORMANDIE

teatro. La batuta estará a cargo del maestro Teodoro Fuchs.

"La Aventura"
INCONVENIENTE PARA MENORES DE 14 AÑOS

4^{ta} SEMANA TRIUNFAL

Gran Cine Libertador
• • CORRIENTES 1334 • T. E. 32-7443 • •

ES una **CHICA** con **LOS CINCO GRANDES**
DEL BUEN HUMOR



UN
ATROPELLO DE
CARCAJADAS!



A CESAR VAITEON
MONUMENTA
LAVALLÉE PRO 31-38

HOY
Cine Teatro **PREMIER**
CORRIENTES 1563 • CLEMENTE LOCOCO S.A. • 35 211
JUEVES 20
ATLANTIC
Mar del Plata



